



中华人民共和国国家标准

GB/T 33290.7—2016

文物出境审核规范 第7部分：织绣

Specification for inspecting exit cultural relics—
Part 7: Textile and embroidery

2016-12-13 发布

2017-07-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局 发布
中国国家标准化管理委员会

目次

前言 I

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 审核程序 1

5 审核内容 1

 5.1 确定范围 1

 5.2 认定文物 1

 5.3 判定文物年代 1

 5.4 评定文物价值 2

 5.5 审核标准 2

 5.6 审核结论 2

6 审核文件 3

7 审核文件档案的管理 3

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5672-0393 购买单位: 中国文化遗产研究院

中国文化遗产研究院 专用

前 言

GB/T 33290《文物出境审核规范》目前包括如下部分：

- 第 1 部分：总则；
- 第 2 部分：度量衡；
- 第 3 部分：法器；
- 第 4 部分：仪器；
- 第 5 部分：仪仗；
- 第 6 部分：家具；
- 第 7 部分：织绣；
- 第 8 部分：陶瓷；
- 第 9 部分：生产工具；
- 第 10 部分：金属器；
- 第 11 部分：明器；
- 第 12 部分：钟表；
- 第 13 部分：兵器；
- 第 14 部分：漆器；
- 第 15 部分：乐器；
- 第 16 部分：笔墨纸砚；
- 第 17 部分：烟壶和扇子。

本部分为 GB/T 33290 的第 7 部分。

本部分按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本部分由国家文物局提出。

本部分由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC 289)归口。

本部分起草单位：国家文物进出境审核浙江管理处。

本部分主要起草人：马争鸣、柴眩华、周刃、周永良、王牧、梁秀华。

订单号：0125250303150574 防伪编号：2025-0303-1115-5672-0393 购买单位：中国文化遗产研究院

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5672-0393 购买单位: 中国文化遗产研究院

中国文化遗产研究院 专用

文物出境审核规范

第 7 部分：织绣

1 范围

GB/T 33290 的本部分规定了织绣类文物出境审核程序、审核内容、审核文件和档案管理。
本部分适用于织绣类文物的出境审核。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 33290.1 文物出境审核规范 第 1 部分：总则
文物出境审核标准(文物博发〔2007〕30 号)

3 术语和定义

GB/T 33290.1 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

织绣 textile and embroidery

用丝、麻、棉、毛等纤维，通过织造、刺绣等工艺制成的作品。

3.2

缂丝 Kesi; Chinese silk tapestry

中国传统的丝织工艺，采用“通经回纬”法缂织后形成花纹的织物。

4 审核程序

应符合 GB/T 33290.1 中的规定。

5 审核内容

5.1 确定范围

织绣类文物出境审核对象包括：

- a) 1949 年以前的各种服饰、织物、绣品、缂丝、地毯与挂毯等(包括匹料、残片等)；
- b) 具有历史、艺术、科学价值的织绣类文物。

5.2 认定文物

依据织绣的历史、艺术、科学价值，认定是否为文物。

5.3 判定文物年代

5.3.1 概述

依据款式、纹样、色彩、工艺、产地等方面综合判定文物年代。

订购号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5672-0393 购买单位: 中国文化遗产研究院

5.3.2 款式

织绣类文物的款式各时代有不同的特点,如帽子的款式,宋代流行乌纱帽,清代流行瓜皮帽。据此应作为判断其年代的依据之一。

5.3.3 纹样

织绣类文物的纹样有各种几何、动物、植物、庭院、人物故事、吉祥纹及十二章纹等图案,不同时代的织绣有不同的图案特点,应作为判断其年代的依据之一。

5.3.4 色彩

织绣类文物的颜色不同时代有不同的好尚,代表着一定的礼仪等级、身份象征,如明黄色在明清时期专属于皇帝,据此应作为判断其年代的依据之一。

5.3.5 工艺

织绣类文物制作工艺有纺纱、织造、染纈、刺绣等,不同时代有不同的特征,应作为判断其年代的依据之一。

5.3.6 产地

织绣类文物有鲜明的地域特色和时代特征,如明代南京的云锦等。据此应作为判断其年代的依据之一。

5.4 评定文物价值

5.4.1 概述

从历史、艺术和科学等方面综合评定文物价值。

5.4.2 历史价值

应以年代久远、信息明确、风格突出,能代表一定历史时期的社会经济、文化、生活等为主要依据。

5.4.3 艺术价值

应以款式典型、纹样华美、工艺精湛、保存完好等为主要依据。

示例:

1921年,杭州织锦名家都锦生集多种技法,创作了中国第一幅丝绸风景画“九溪十八涧”。作品将风景照片的内容以丝织画的形式表现出来,具有较高的艺术价值。

5.4.4 科学价值

应以品种独特、织造技术先进、制作工艺创新等为主要依据。

5.5 审核标准

应遵循《文物出境审核标准》。

5.6 审核结论

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

6 审核文件

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

7 审核文件档案的管理

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

中国文化遗产研究院 专用

 版权声明

中国标准在线服务网(www.spc.org.cn)是中国标准出版社委托北京标科网络技术有限公司负责运营销售正版标准资源的网络服务平台,本网站所有标准资源均已获得国内外相关版权方的合法授权。未经授权,严禁任何单位、组织及个人对标准文本进行复制、发行、销售、传播和翻译出版等违法行为。版权所有,违者必究!



购买者: 中国文化遗产研究院
时 间: 2025-03-03
定 价: 24元



GB/T 33290.7-2016

中 华 人 民 共 和 国
国 家 标 准
文物出境审核规范
第 7 部分: 织绣
GB/T 33290.7—2016

*

中国标准出版社出版发行
北京市朝阳区和平里西街甲 2 号(100029)
北京市西城区三里河北街 16 号(100045)

网址: www.spc.org.cn

服务热线: 400-168-0010

2016 年 12 月第一版

*

书号: 155066 · 1-55081

版权专有 侵权必究