

中华人民共和国国家标准

GB/T 33290.14—2016

文物出境审核规范 第 14 部分：漆器

Specification for inspecting exit cultural relics—
Part 14: Lacquerware

2016-12-13 发布

2017-07-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局 发布
中国国家标准化管理委员会

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5642-4991 购买单位: 中国文化遗产研究院

中国文化遗产研究院 专用

目次

前言 III

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 审核程序 1

5 审核内容 1

 5.1 确定范围 1

 5.2 认定文物 2

 5.3 判定文物年代 2

 5.4 评定文物价值 2

 5.5 审核标准 3

 5.6 审核结论 3

6 审核文件 3

7 审核文件档案的管理 3

附录 A（资料性附录） 漆器铭文的时代特征 4

参考文献 5

订单号：0125250303150574 防伪编号：2025-0303-1115-5642-4991 购买单位：中国文化遗产研究院

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5642-4991 购买单位: 中国文化遗产研究院

中国文化遗产研究院 专用

前 言

GB/T 33290《文物出境审核规范》目前包括如下部分：

- 第 1 部分：总则；
- 第 2 部分：度量衡；
- 第 3 部分：法器；
- 第 4 部分：仪器；
- 第 5 部分：仪仗；
- 第 6 部分：家具；
- 第 7 部分：织绣；
- 第 8 部分：陶瓷；
- 第 9 部分：生产工具；
- 第 10 部分：金属器；
- 第 11 部分：明器；
- 第 12 部分：钟表；
- 第 13 部分：兵器；
- 第 14 部分：漆器；
- 第 15 部分：乐器；
- 第 16 部分：笔墨纸砚；
- 第 17 部分：烟壶和扇子。

本部分为 GB/T 33290 的第 14 部分。

本部分按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本部分由国家文物局提出。

本部分由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC 289)归口。

本部分起草单位：国家文物进出境审核广东管理处。

本部分主要起草人：赵敏、杨穗敏、王宏。

中国文化遗产研究院 专用

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5642-4991 购买单位: 中国文化遗产研究院

中国文化遗产研究院 专用

文物出境审核规范
第 14 部分：漆器

1 范围

GB/T 33290 的本部分规定了漆器类文物出境审核的程序、审核内容、审核文件和档案管理。
本部分适用于漆器类文物的出境审核。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 33290.1 文物出境审核规范 第 1 部分：总则
文物出境审核标准(文物博发〔2007〕30 号)

3 术语和定义

GB/T 33290.1 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

髹饰 lacquer coating
用漆髹涂器物表面并作装饰的加工方法。

3.2

雕漆 carved lacquerware
在器物胎体上多次涂漆，层层积累到相当厚度，再用刀在漆层上雕刻阳文花纹的漆器。
注：根据漆色不同，有剔红、剔黑、剔彩、剔犀等品种。

3.3

犀皮漆器 rhinoskin-like lacquerware
斑纹漆器
虎皮漆器
在漆面做出高低不平的地子，上面逐层涂饰不同色漆，最后磨平，形成一圈圈的色漆层次，出现抽象的各种斑纹的漆器。

4 审核程序

应符合 GB/T 33290.1 中的规定。

5 审核内容

5.1 确定范围

漆器类文物出境审核对象包括：

中国文化遗产研究院 购买单位： 2025-0303-1115-5642-4991 防伪编号： 0125250303150574 订单号：

购买单位：中国文化遗产研究院
2025-0303-1115-5642-4991
防伪编号：0125250303150574
订单号：0125250303150574

- a) 1949 年以前生产、制作的漆器；
- b) 具有历史、艺术、科学价值的漆器。

5.2 认定文物

依据漆器的历史、艺术、科学价值，认定是否为文物。

5.3 判定文物年代

5.3.1 概述

依据胎体材质、髹饰工艺、形制、图案纹饰、铭文、断纹等方面判定文物年代。

5.3.2 胎体材质

漆器类文物的胎体，有木胎、夹纻胎、竹胎、皮胎、瓷胎、金属胎等。不同时代的胎体材质有不同特点，应据此判断其年代。

5.3.3 髹饰工艺

漆器类文物的髹饰工艺包括一色漆、金银平脱、钿器、彩绘、描金、填漆、螺钿、犀皮、雕漆、戗金彩漆、百宝嵌等。不同时代的髹饰工艺有不同，应据此判断漆器的年代。

5.3.4 形制

漆器类文物的形制主要有盒、碗、盘、瓶等，不同时代的漆器，其形制各有时代特征，应据此判断其年代。

5.3.5 图案纹饰

漆器类文物的纹饰有几何纹、动植物纹、人物纹、山水纹等。不同时代的纹饰有不同的特点，应据此判断其年代。

5.3.6 铭文

漆器类文物的铭文是判定年代的重要依据，应依据铭文内容及书体风格判断其年代。参见附录 A。

5.3.7 断纹

漆器类文物的断纹有蛇腹断、牛毛断等，不同时代的断纹特点不同，可据此判断其年代。

- 注 1：蛇腹断，指漆器类文物上类似蛇的腹部一样的横裂纹。
- 注 2：牛毛断，指漆器类文物上类似牛毛一样细碎卷曲的断纹。

5.4 评定文物价值

5.4.1 概述

从历史、艺术和科学等方面评定文物价值。

5.4.2 历史价值

应以制作年代、出土情况、铭文内容等，或与历史事件、历史人物相关为主要依据。

- 示例：
西汉彩绘云气纹双层九子奁，成套出土于马王堆汉墓，拥有者身份明确，时代特征明显，且保存较为完好，具有极高的历史价值。

5.4.3 艺术价值

应以造型优美、工艺精湛、纹饰精美等为主要依据。

示例：

战国中期彩绘透雕漆座屏，造型特别、纹饰精美，具有较高的艺术价值。

5.4.4 科学价值

应以制作工艺所体现的科学技术水平为主要依据。

示例：

清代道光“卢葵生制”雄鸡图百宝嵌长方形漆砂砚盒，采用漆砂技法和百宝嵌工艺，具有较高的科学价值。

5.5 审核标准

应遵循《文物出境审核标准》。

5.6 审核结论

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

6 审核文件

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

7 审核文件档案的管理

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

中国文化遗产研究院
专用

附录 A

(资料性附录)

漆器铭文的时代特征

漆器上有铭文的,可依据铭文内容及书体风格进行断代:

- a) 史前至商周时期,暂未发现漆器上有铭文。
- b) 战国漆器的款识,内容大体分为两类:一类是私家制作工人的名姓,另一类是具有地方性官营作坊特征的款识,多注明漆器制造地,如“咸亭”“左里漆界”等。形式有针划、刀刻、漆书和烙印等几种,书体以篆书为主。
- c) 秦汉漆器上的款识大体分为制作时间、地点、工匠名姓、漆工工序以及物主标记、用途、容量等,如“城市草”“君幸酒”等。形式上主要有烙印、针划和漆书几种,文字多为隶书。
- d) 魏晋至隋唐五代时期,漆器上多见产地及制作年代的铭文,有些书有持有者的姓氏,如“蜀郡作牢”“吴氏楯”等。
- e) 宋元时期,多用干支标明漆器制作的时间,同时对制作地点以及工匠的名姓或作坊名等也时有记录。宋铭如“庚申苏州北徐上牢”“丁酉温州五马钟念二郎上牢”,落款多在器物外壁边,多为书写款;元铭如“张成造”“杨茂造”,落款多在底部,以针划款为主。
- f) 明清漆器款识风格大体相同,均以帝王年号纪年。如“大明永乐年制”“大清乾隆年制”。明初至永乐时期,为针划款,近似行书,工整欠佳,多位于器底左边;宣德时期为刀刻填金款,字体近台阁体;嘉靖时期为刀刻填金六字款;万历时期年款中有的加干支,为刀刻填金八字款。清代为刀刻填金款,楷书、篆书、隶书皆有,字体工整。

参 考 文 献

[1] 王世襄.髹饰录解说[M].北京:文物出版社,1983.

[2] 王世襄,朱家溍.中国美术全集 工艺美术编 漆器[J].北京:文物出版社,1989.

[3] 钱定一.美术艺人大辞典[M].上海:上海古籍出版社,2005.

[4] 吴山.中国工艺美术大辞典.2版[M].江苏:江苏美术出版社,1999.

[5] 沈福文.中国漆艺美术史[M].北京:人民美术出版社,1992.

[6] 陈振裕.战国秦汉漆器群研究[M].北京:文物出版社,2007.

[7] 聂菲.中国古代漆器鉴赏[M].四川:四川大学出版社,2002.

[8] 陈丽华.中国古代漆器款识风格的演变及其对漆器辨伪的重要意义[M].故宫博物院院刊, 2004(06).

[9] 中国大百科全书(考古卷与文物·博物馆卷)[M].北京:中国大百科全书出版社,1993.

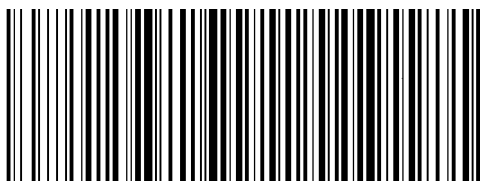
订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5642-4991 购买单位: 中国文化遗产研究院

! 版权声明

中国标准在线服务网(www.spc.org.cn)是中国标准出版社委托北京标科网络技术有限公司负责运营销售正版标准资源的网络服务平台,本网站所有标准资源均已获得国内外相关版权方的合法授权。未经授权,严禁任何单位、组织及个人对标准文本进行复制、发行、销售、传播和翻译出版等违法行为。版权所有,违者必究!



购买者: 中国文化遗产研究院
时 间: 2025-03-03
定 价: 29元



GB/T 33290.14-2016

中 华 人 民 共 和 国
国 家 标 准
文物出境审核规范
第 14 部分:漆器

GB/T 33290.14—2016

*

中国标准出版社出版发行
北京市朝阳区和平里西街甲2号(100029)
北京市西城区三里河北街16号(100045)

网址: www.spc.org.cn

服务热线: 400-168-0010

2016年12月第一版

*

书号: 155066 • 1-55076

版权专有 侵权必究