



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 33290.11—2016

---

## 文物出境审核规范 第 11 部分：明器

Specification for inspecting exit cultural relics—  
Part 11: Burial object

2016-12-13 发布

2017-07-01 实施

---

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局  
中国国家标准化管理委员会 发布

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5661-2976 购买单位: 中国文化遗产研究院

中国文化遗产研究院 专用

# 目 次

前言 .....	III
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 审核程序 .....	1
5 审核内容 .....	1
5.1 确定范围 .....	1
5.2 认定文物 .....	1
5.3 判定文物年代 .....	1
5.4 评定文物价值 .....	2
5.5 审核标准 .....	2
5.6 审核结论 .....	3
6 审核文件 .....	3
7 审核文件档案的管理 .....	3
参考文献 .....	4

中国文化遗产研究院 专用

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5661-2976 购买单位: 中国文化遗产研究院

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5661-2976 购买单位: 中国文化遗产研究院

中国文化遗产研究院 专用

## 前 言

GB/T 33290《文物出境审核规范》目前包括如下部分：

- 第 1 部分：总则；
- 第 2 部分：度量衡；
- 第 3 部分：法器；
- 第 4 部分：仪器；
- 第 5 部分：仪仗；
- 第 6 部分：家具；
- 第 7 部分：织绣；
- 第 8 部分：陶瓷；
- 第 9 部分：生产工具；
- 第 10 部分：金属器；
- 第 11 部分：明器；
- 第 12 部分：钟表；
- 第 13 部分：兵器；
- 第 14 部分：漆器；
- 第 15 部分：乐器；
- 第 16 部分：笔墨纸砚；
- 第 17 部分：烟壶和扇子。

本部分为 GB/T 33290 的第 11 部分。

本部分按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

本部分由国家文物局提出。

本部分由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC 289)归口。

本部分起草单位：国家文物进出境审核广东管理处。

本部分主要起草人：何锋、单小英、吴生道。

中国文化遗产研究院 专用

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5661-2976 购买单位: 中国文化遗产研究院

中国文化遗产研究院 专用

# 文物出境审核规范

## 第 11 部分：明器

### 1 范围

GB/T 33290 的本部分规定了明器类文物的出境审核程序、审核内容、审核文件和档案管理。  
本部分适用于明器类文物出境审核。

### 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 33290.1 文物出境审核规范 第 1 部分:总则  
文物出境审核标准(文物博发[2007]30 号)

### 3 术语和定义

GB/T 33290.1 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

#### 3.1

**明器 burial object**

冥器

专为随葬而制作的器物模型。

### 4 审核程序

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

### 5 审核内容

#### 5.1 确定范围

明器类文物出境审核对象包括:

- a) 1949 年以前制作的各种材质明器;
- b) 具有历史、艺术、科学价值的明器。

#### 5.2 认定文物

依据明器的历史、艺术、科学价值,认定是否为文物。

#### 5.3 判定文物年代

##### 5.3.1 概述

依据材质、制作工艺、形制、纹饰、铭文等方面综合判定文物年代。

中国文化遗产研究院 专用

### 5.3.2 材质

明器类文物材质有陶、瓷、泥、玉、石、竹、木、漆木、金属等。不同时代的材质有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.3 制作工艺

明器类文物的制作工艺有烧造、雕塑、雕刻、铸造、髹漆等。不同材质、不同时代的明器其制作工艺有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.4 形制

明器类文物的形制有人物、动物、生活器具、谷仓、礼仪器、乐器、车马、建筑等。不同时代的明器其形制有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.5 纹饰

明器类文物的纹饰有龙凤纹、动物纹、植物纹、人物纹、几何纹等。不同时代的纹饰有不同的特点,应作为判断其年代的依据之一。

### 5.3.6 铭文

明器类文物的铭文有纪年、记事、工名、年号、地名等。不同时代的铭文有不同的内容、字体和书写风格,应作为判断其年代的依据之一。

## 5.4 评定文物价值

### 5.4.1 概述

从历史、艺术和科学等方面综合评定文物价值。

### 5.4.2 历史价值

应以明器制作年代、出土情况、铭文内容等为主要依据。

示例:

西晋越窑青釉堆塑瓷罐。温州西晋墓出土,在罐后区正中竖一龟趺碑,上刻“元康元年八月二日造会稽□□”款。刻有明确年款和地名的明器存世极少,是研究西晋社会风俗和雕刻艺术的重要实物,具有极高的历史价值。

### 5.4.3 艺术价值

应以明器造型优美、工艺精湛、纹饰精美、材质珍贵等为主要依据。

示例:

秦兵马俑以写实风格塑造,形体比例协调,形象栩栩如生,具有极高的艺术价值。

### 5.4.4 科学价值

应以明器制作所体现的科学技术水平为主要依据。

示例:

秦始皇陵西侧出土的铜车马,仿原尺寸缩小制作,做工精细、设计合理,运用了雕塑、篆刻、线刻和彩绘等技术,体现了当时先进的技术水平,具有极高的科学价值。

## 5.5 审核标准

应遵循《文物出境审核标准》。

5.6 审核结论

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

6 审核文件

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

7 审核文件档案的管理

应符合 GB/T 33290.1 的规定。

中国文化遗产研究院 专用

参 考 文 献

- [1] 中国大百科全书·考古卷[M].北京:中国大百科全书出版社,1993.
  - [2] 曹者祉,孙秉根.中国古代俑[M].上海:上海文化出版社,1996.
  - [3] 中国美术全集编辑委员会.中国美术全集·工艺美术编3·陶瓷[M].上海:上海人民美术出版社,1993.
  - [4] 刘兴珍,郑经文.中国古代雕塑图典[M].北京:文物出版社,2006.
  - [5] 吴山.中国工艺美术大辞典[M].江苏:江苏美术出版社,1999.
-

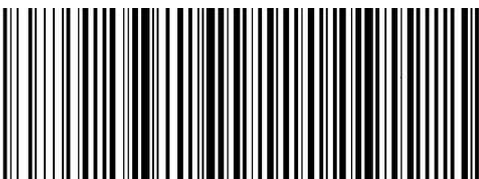
中国文化遗产研究院 专用

## ⚠ 版权声明

中国标准在线服务网(www.spc.org.cn)是中国标准出版社委托北京标科网络技术有限公司负责运营销售正版标准资源的网络服务平台,本网站所有标准资源均已获得国内外相关版权方的合法授权。未经授权,严禁任何单位、组织及个人对标准文本进行复制、发行、销售、传播和翻译出版等违法行为。版权所有,违者必究!



购买者: 中国文化遗产研究院  
时 间: 2025-03-03  
定 价: 29元



GB/T 33290.11-2016

中 华 人 民 共 和 国  
国 家 标 准  
文 物 出 境 审 核 规 范  
第 11 部 分 : 明 器

GB/T 33290.11—2016

\*

中国标准出版社出版发行  
北京市朝阳区和平里西街甲2号(100029)  
北京市西城区三里河北街16号(100045)

网址: www.spc.org.cn

服务热线: 400-168-0010

2016年12月第一版

\*

书号: 155066·1-55077

版权专有 侵权必究