

中华人民共和国国家标准

GB/T 30235—2013

古代壁画保护修复档案规范

Specification for archives of conservation and restoration of
ancient wall painting

2013-12-31 发布

2014-12-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局 发布
中国国家标准化管理委员会

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5661-5120 购买单位: 中国文化遗产研究院

中国文化遗产研究院 专用

前 言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本标准由国家文物局提出。

本标准由全国文物保护标准化技术委员会(SAC/TC 289)归口。

本标准起草单位:敦煌研究院。

本标准主要起草人:陈港泉、王小伟、樊再轩、孙胜利、柴勃隆、徐淑青、苏伯民、汪万福、王旭东。

中国文化遗产研究院 专用

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5661-5120 购买单位: 中国文化遗产研究院

中国文化遗产研究院 专用

古代壁画保护修复档案规范

1 范围

本标准规定了古代壁画保护修复的档案构成、记录方法、记录格式。

本标准适用于石窟寺壁画、古墓葬壁画、建筑壁画、馆藏壁画保护修复技术资料的记录与归档。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

- GB/T 11821—2002 照片档案管理规范
- GB/T 11822—2008 科学技术档案案卷构成的一般要求
- GB/T 18894—2002 电子文件归档与管理规范
- WW/T 0006—2007 古代壁画现状调查规范
- WW/T 0024—2010 文物保护工程文件归档整理规范

3 术语和定义

WW/T 0006—2007 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

保护修复档案 **archives of conservation and restoration**

文物保护修复工作中直接形成的有价值文件、记录数据、影像等各种形式的资料。

注:改写 WW/T 0015—2008,定义 3.10。

4 档案构成

4.1 基本信息

基本信息内容应包括:保护单位名称(或其单体名称)、保存地点、时代、面积、制作材料与工艺、干预历史、照片、壁画内容描述、价值简述等。原地保存的墓葬壁画基本信息应包括发掘时间、发掘时状况等信息。馆藏壁画还应包括:收藏单位、编号、来源、收集时间、重量、级别、支撑体类别以及收集时的其他相关信息等。记录格式参照附录 A 中的表 A.1。

4.2 现状调查资料

按照 WW/T 0006—2007 要求的内容、格式做出的现状调查报告。现状调查报告各类技术资料汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.2。

4.3 病害研究技术资料

包括古代壁画病害研究涉及的分析检测、模拟实验等相关数据、照片、结论等资料。病害研究报告的汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.2。

购买单位：中国文化遗产研究院
2025-0303-1115-5661-5120
防伪编号：0125250303150574
订单号：0125250303150574

4.4 保护修复材料和工艺筛选技术资料

包括保护修复材料的性能试验、材料筛选试验，与材料相适应的保护修复工艺筛选试验相关数据、照片、模拟实验、结论等。保护修复材料和工艺筛选报告的记录格式参见附录 A 中的表 A.2。

4.5 设计(修复)方案资料

记录保护设计(修复)方案正式文本、保护设计(修复)方案的批复文件。汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.3。

4.6 保护修复日志

4.6.1 应对保护修复全过程作详细记录。主要包括文物保护单位名称或其单体名称、编号、保护修复人员、修复日期、工作区域、工作内容、使用材料、工艺、操作条件、现状描述、工作小结、存在问题、保护修复照片等。由保护修复人员根据实际工作情况填写，可连续单独附加多页。

4.6.2 使用材料主要记录主要成分、商品名称、生产商、生产时间、特性、用途和曾经使用过的实例；工艺主要记录技术方法和操作步骤；操作条件主要记录仪器设备和操作环境的温度、湿度等。

4.6.3 在保护修复过程中，如遇到方案设计时需技术变更的情况，应详细记录其现象和原因。

4.6.4 记录格式参见附录 A 中的表 A.4。

4.7 绘图资料

4.7.1 按照 WW/T 0006—2007 中 4.4 的要求绘制的平、纵(横)剖面测绘图以及壁画所依托的各壁面展开图。

4.7.2 按照 WW/T 0006—2007 中 4.6 的要求绘制的壁画病害图。

4.7.3 汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.5。

4.8 影像资料

4.8.1 记录在壁画保护修复工作中对清理、加固、脱盐、粘接、灌浆及锚固补强、支撑体更换等技术实施过程，以及修复前原状与修复后现状所采集的影像资料。包括视频、照片等。

4.8.2 影像资料可以数字载体形式提供，并注明格式和调取方法。

4.8.3 汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.6。

4.9 验收资料

包括工作报告、技术报告、自评估报告、验收意见(含验收专家组名单)。汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.7。

4.10 其他相关资料

应记录与古代壁画的保护修复、试验、监测以及施工质量控制文件、保护修复工程监理等相关资料，汇总记录格式参见附录 A 中的表 A.8。

5 记录使用材料与形式

5.1 纸质文件

5.1.1 记录用纸的幅面为 A4。

5.1.2 图表和数据资料等应按顺序附在记录文本的相应位置，或另行整理装订成册并加以编号。

5.1.3 档案各项记录内容应保持完整,不应缺页或挖补;如有缺页、漏页,应详细说明原因。

5.2 电子文件

使用数码相机、数码摄像机、三维数字扫描仪等电子设备所得到的照片、图纸和相关资料的电子数据,应编制索引目录,注明电子资料的编号。

6 书写要求

6.1 书写内容

保护修复档案各项记录内容要详细、清楚、真实地记录古代壁画现状调查、保护修复的全过程。

6.2 书写方式

采用横写方式,书写应工整。文件材料的编号项、时间项、分类项填写应采用阿拉伯数字。

6.3 书写材料

书写材料及工具,应符合耐久性要求,不应使用热敏纸、复写纸、铅笔、圆珠笔、红墨水、纯蓝墨水等易变色或褪色的书写材料。

6.4 书写文字

记录用文字应是规范的简化汉字,少数民族文字及外文应依其书写规则。中文名称缩写首次出现时,应注明全称。常用的外文缩写应符合规范,首次出现时应注明外文原文,并加以中文注释。属译文的应注明其外文名称。多种文字对照的保护修复记录,采用汉字记录的同时,按文物收藏单位的规定确定其他记录用文字。

6.5 术语及计量单位

保护修复记录应使用规范的专业术语,凡涉及计量单位的记录项目应使用 GB 3101, GB 3102 规定的法定计量单位。

6.6 书写修改

当记录需要修改时,可在修改处划一斜线,确保修改前的记录能够辨认,并由修改人签字、注明修改时间及原因。

7 归档

保护修复项目验收工作完成后,应按 GB/T 11822—2008、WW/T 0024—2010 的要求将记录文件分类整理归档。照片资料的保存应符合 GB/T 11821—2002 的要求。纸质文件转化为电子文档或电子文档归档时,按 GB/T 18894—2002 的有关规定执行。

8 古代壁画保护修复档案封面格式

古代壁画保护修复档案封面格式按附录 B 执行。

附 录 A
(资料性附录)

古代壁画保护修复档案记录格式

A.1 基本信息记录表格式

表 A.1 提供了一种古代壁画基本信息表填写的格式。

表 A.1 古代壁画保护修复基本信息记录表

保护单位名称 (或其单体名称)		保存地点	
壁画类型	石窟寺壁画 ☐ 建筑壁画 ☐ 馆藏壁画 ☐ 古墓葬壁画 ☐	保存方式	原地保存 ☐ 异地室内保存 ☐
收藏(管理) 单位		文物编号	
时 代		面积/m ²	
形制、结构		重量/kg (馆藏壁画)	
来源、收集时间 (馆藏壁画)		(价值)级别	
制作材料和工艺		记录时间	
保存现状简述	壁画病害,支撑体类别,壁画保存状态,赋存环境描述,管理现状描述等。原地保存的墓葬壁画的 发掘时间、发掘时状况等信息		
照片说明	(照片附后)		
干预历史	主要从干预时间、材料、工艺、效果等方面简述		
壁画内容描述			
价值简述			
备 注			

校核人:

记录人:

A.2 古代壁画现状调查和研究报告汇总记录表格式

表 A.2 提供了一种古代壁画现状调查和研究报告汇总记录表的格式。

表 A.2 古代壁画现状调查和研究报告汇总记录表

保护修复对象名称：

文物编号：

序号	报告名称	内容简述	完成单位	主要完成人	提交时间

校核人：

记录人：

A.3 古代壁画保护设计(修复)方案汇总记录表格式

表 A.3 提供了一种古代壁画保护设计(修复)方案汇总记录表的格式。

订单号：0125250303150574 防伪编号：2025-0303-1115-5661-5120 购买单位：中国文化遗产研究院

表 A.3 古代壁画保护设计(修复)方案汇总记录表

保护修复对象名称：		文物编号：						
序号	资料名称	内容简述	项目负责人	主要完成人	完成单位/ 批复单位	完成时间/ 批复时间	批复文号	

校核人：

记录人：

A.4 古代壁画保护修复日志格式

表 A.4 提供了一种古代壁画保护修复日志的格式。

表 A.4 古代壁画保护修复日志

保护修复对象名称：

文物编号：

保护修复日志			
保护修复人员		修复地点和日期	
工作区域			
操作条件			
使用材料			
影像资料说明			
工作内容简述(工艺步骤、现状描述、工作小结、存在问题等),可连续单独附加多页			
技术变更			
变更原因和变更后的方案			
技术变更提出人、 时间		现场负责人、时间	
项目负责人意见及 签名、时间			

校核人：

记录人：

A.5 古代壁画保护修复绘图资料汇总记录格式

表 A.5 提供了一种古代壁画保护修复绘图资料汇总记录表的格式。

表 A.5 古代壁画保护修复绘图资料汇总记录表

保护修复对象名称：

文物编号：

图纸 编号	图纸类别	内容简述(图纸名称、绘制内容、比例尺等)	绘图人	绘图时间

校核人：

记录人：

A.6 古代壁画保护修复影像资料记录表格式

表 A.6 提供了一种古代壁画保护修复影像资料记录表的格式。

表 A.6 古代壁画保护修复影像资料记录表

保护修复对象名称：

文物编号：

编号	影像类别 (照片、视频)	内容简述	记录 介质	记录 格式	时长 min	提交人	采集 时间

校核人：

记录人：

订单号：0125250303150574 防伪编号：2025-0303-1115-5661-5120 购买单位：中国文化遗产研究院

A.7 古代壁画保护修复验收资料汇总记录表格式

表 A.7 提供了一种古代壁画保护修复验收资料汇总记录表的格式。

表 A.7 古代壁画保护修复验收资料汇总记录表

保护修复对象名称：

文物编号：

序号	资料名称	完成单位/ 验收组织单位	项目负责人/ 验收专家组组长	主要编写人/ 验收专家组成员	完成时间/ 验收时间

校核人：

记录人：

A.8 古代壁画保护修复其他相关资料汇总记录表格式

表 A.8 提供了一种古代壁画保护修复其他相关资料汇总记录表的格式。

表 A.8 古代壁画保护修复其他相关资料汇总记录表

保护修复对象名称：		文物编号：			
编号	资料名称	完成单位	负责人及主要参加人	通信地址和联系方式	记录时间

校核人：

记录人：

中国文化遗产研究院 专用

附 录 B
(规范性附录)

古代壁画保护修复档案封面格式

图 B.1 规定了古代壁画保护修复档案封面的格式。

编号：_____

古代壁画保护修复档案

项目 名 称：_____

文 物 编 号：_____

编 写 单 位：_____

审 核 人：_____

项目 负 责 人：_____

××××年××月
中华人民共和国国家文物局制

图 B.1 古代壁画保护修复档案封面格式

参 考 文 献

- [1] WW/T 0010—2008 馆藏金属文物保护修复档案记录规范
 - [2] WW/T 0011—2008 馆藏出土竹木漆器类文物保护修复档案记录规范
 - [3] WW/T 0012—2008 石质文物保护修复档案记录规范
 - [4] WW/T 0015—2008 馆藏丝织品保护修复档案记录规范
-

中国文化遗产研究院 专用

订单号: 0125250303150574 防伪编号: 2025-0303-1115-5661-5120 购买单位: 中国文化遗产研究院

中国文化遗产研究院 专用

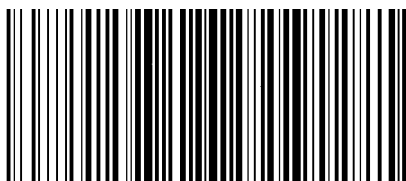
中国文化遗产研究院 专用

! 版权声明

中国标准在线服务网(www.spc.org.cn)是中国标准出版社委托北京标科网络技术有限公司负责运营销售正版标准资源的网络服务平台,本网站所有标准资源均已获得国内外相关版权方的合法授权。未经授权,严禁任何单位、组织及个人对标准文本进行复制、发行、销售、传播和翻译出版等违法行为。版权所有,违者必究!



购买者: 中国文化遗产研究院
时 间: 2025-03-03
定 价: 38元



GB/T 30235-2013

中 华 人 民 共 和 国 国 家 标 准 古代壁画保护修复档案规范

GB/T 30235—2013

*

中国标准出版社出版发行
北京市朝阳区和平里西街甲2号(100029)
北京市西城区三里河北街16号(100045)

网址: www.gb168.cn

服务热线: 400-168-0010

010-68522006

2014年5月第一版

*

书号: 155066 • 1-48836

版权专有 侵权必究